

Το Πανδοχείο των Μουσικών

Από τη Συλλογή "Εγχειρίδιο ευθανασίας",
Τάσος Λειβαδίτης, 1979

Αναστάσιος Τατάρογλου
Οκτώβρης 2008

Mezzo or Baritone

♩=160

ff *mf*

Ped.

M/B

7

mp *mf*

M/B

13

mp *mf*

M/B

20

Grave

Grave *15^{ma}*

ff *ppp*

Ped.

Andante

$\text{♩} = 90$

28

M/B

"σου εμπιστεύομαι τη ζωή μου είπε

una corda

tre corde

mp *f* *mp*

Pno.

mf *f*

Ped.

36

M/B

και μου δείξε τον γυμνό τοίχο

Pno.

ff

8va

40

M/B

αφήγησι

όμως εγώ ήξερα τι ήθελε να πει, κι όταν ύστερα στο δρόμο τον αποχαιρέτησα "θα σε θυμάμαι πάντα, του λέω, και δε θ' αφήνω ούτε μια πέτρα κάτω απ' τη βροχή"

Pno.

(8)

46

Tpt.

molto rall. $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 134$

Pno.

molto rall. Note...a...note... $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 134$

f *ppp* *mf*

mp dim.

Ped.

dolce

53 $\text{♩} = 180$

M/B

κιά ρχι σε τό τε να νυ χτώ νει μια

Pno. *Ad libitum*

61

M/B

πέν θι μη νό χτα προ δο τι κή

Pno. *pp* *Ped.*

69

M/B

Αφήγηση (με το pedal κρατημένο): "Γιατί όλοι είχαν τώρα πεθάνει και δεν δίναν σημασία στα όνειρα"

Pno. *senza pedal*

76

M/B

Αφήγηση: "Γιατί όλοι είχαν τώρα πεθάνει και δεν δίναν σημασία στα όνειρα"

Tpt. *f*

Pno. *f* *Ped.*

83

Tpt.

Pno.

8vb

87

Tpt.

Pno.

Half piston

(8)

*

f